

Aproximación a las habilidades visuales incorporadas en la visualización de información de los medios digitales

Congreso internacional
comunicación, cultura y cognición
Conversatorios globales

Mg. Hugo Alonso Plazas

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

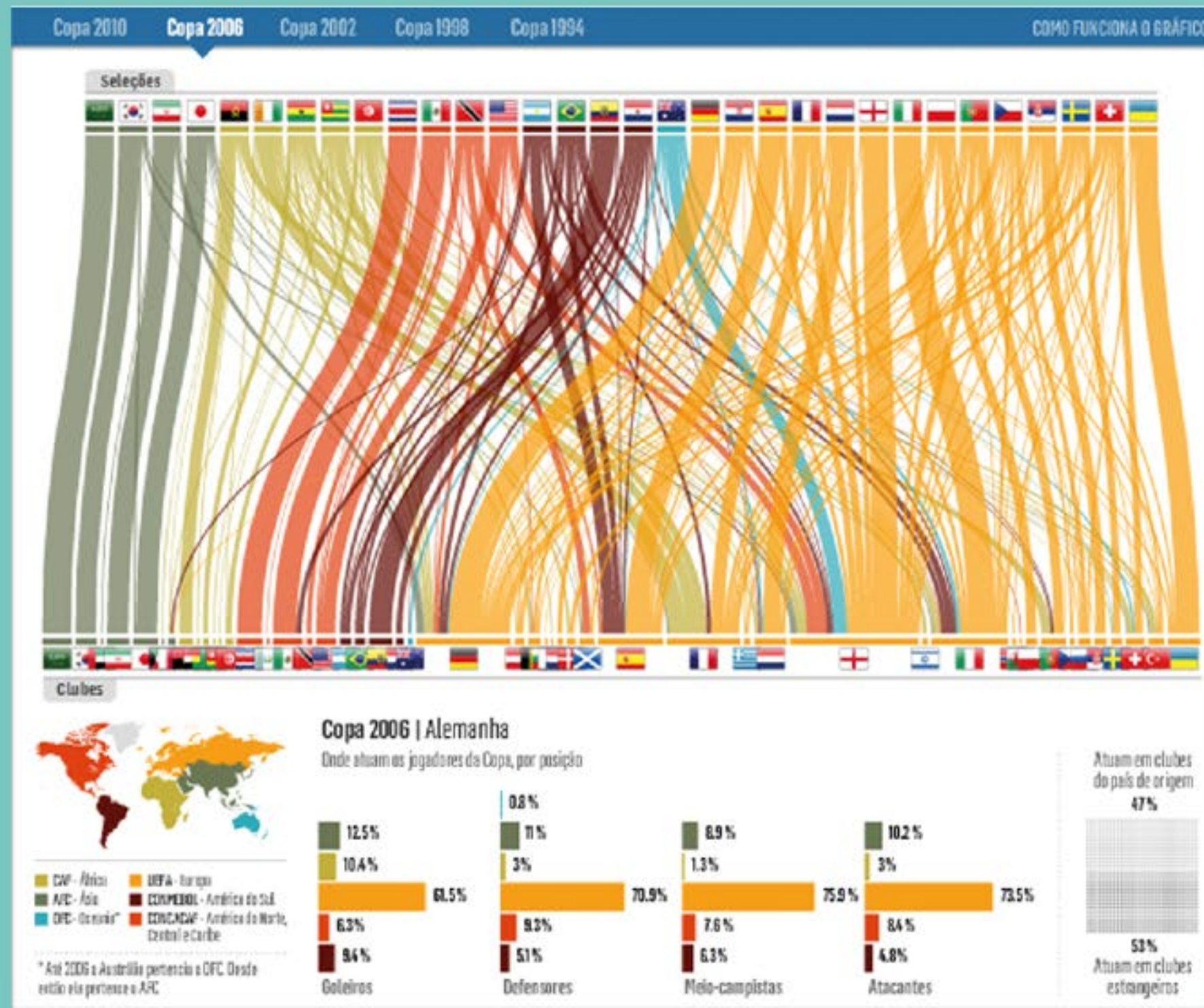
Grupo de Investigación en Historia y Teoría del diseño

hugoalonsoplazas@udenar.edu.co

Introducción

la visualización va más allá del simple patrón que forman un grupo de datos. La información visualizada aporta un contenido adicional que antes no existía. Los modos de visualizar definen el contenido informativo. La información interpretada a través de los ojos tiene un carácter diferente, incluso un significado particular.

Onde atuam os 736 jogadores da copa
Periódico Estadão
Brasil, 2011



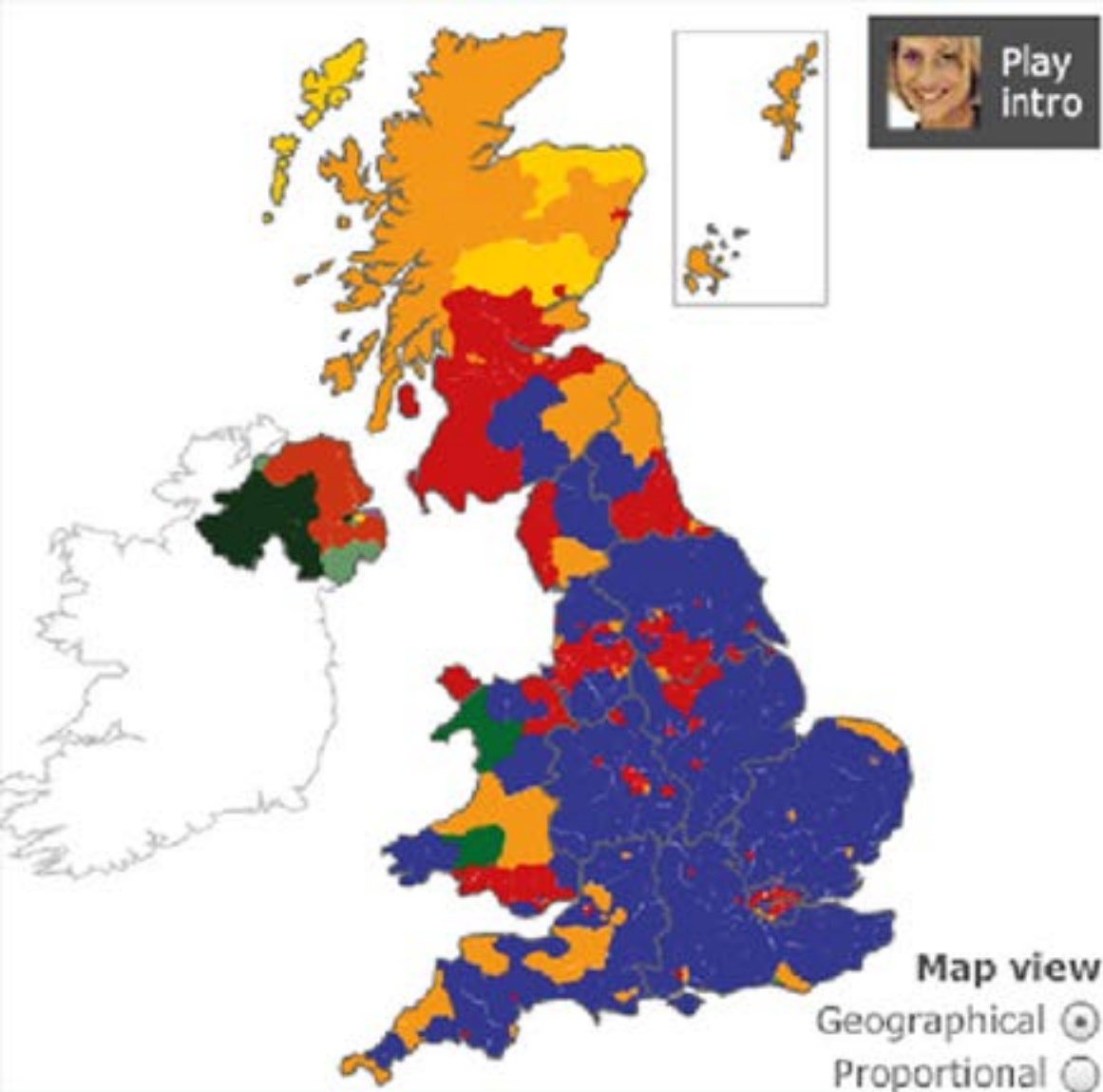
Las habilidades moldean a las visualizaciones de forma tal que estas funcionan como instrumentos de producción de sentido

Introducción



The marathon Route's
evolving neighborhoods

The New York Times
Estados Unidos, 2011



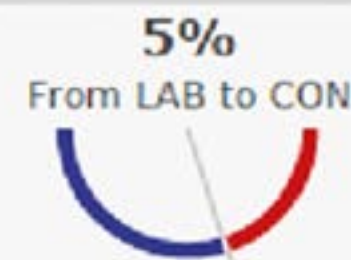
UK - NATIONAL SEATS AT A GLANCE

	Prediction	326 to win	SEATS	CHANGE
Conservative			307	+97
Labour			258	-91
Liberal Democrat			57	-5
Democratic Unionist Party			8	-1
Scottish National Party			6	0
Others			14	0

SHARE

CON		36.1%
LAB		29.0%
LD		23.0%
OTHERS		11.9%

SWING



Election 2010
BBC
Reino Unido, 2010

Belting: "...el ser humano no aparece como amo de sus imágenes, sino —algo completamente distinto— como 'lugar de las imágenes que toman posesión de su cuerpo' (2007, p.15).

De la percepción lineal a la
percepción analítica

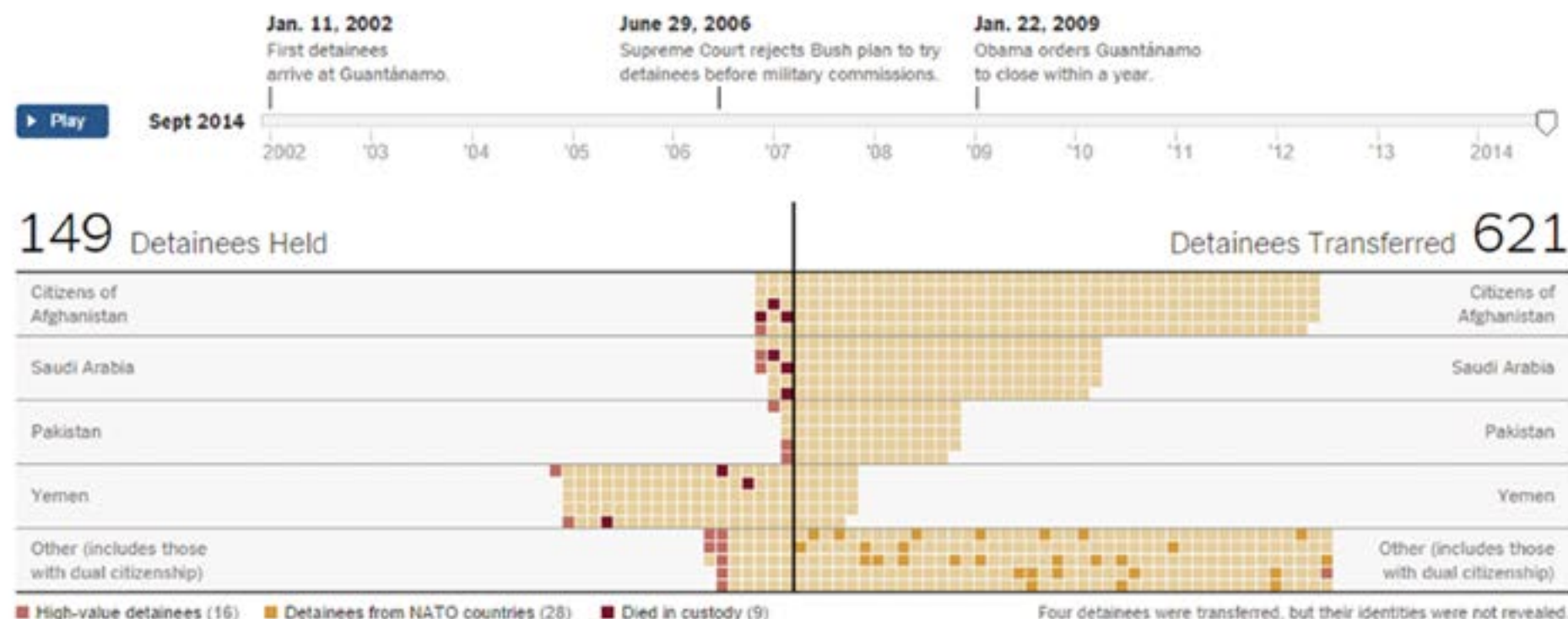
De la información universal a las huellas digitales

Las visualizaciones se definen por la manifestación
de las relaciones entre datos

La forma no se opone al contenido, tampoco es portadora de datos
(o significados encapsulados en datos), por el contrario, la forma es el
significado de los datos que la visualización pone en conexión

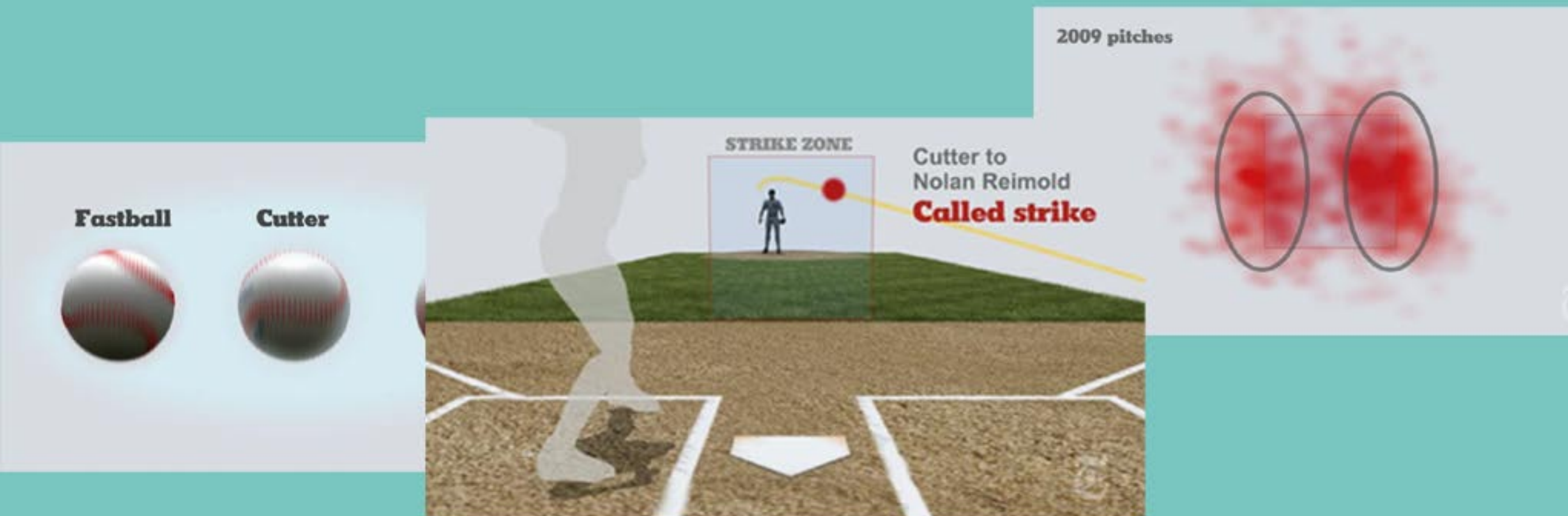
Los datos no tienen valor por sí mismos
solo lo adquieren al ser puestos en relación con otros

A History of the Detainee Population



La tecnología como conocimiento social

la tecnología es “en primer lugar, el marco de conocimientos necesarios para el desarrollo de dichas habilidades y, en segundo lugar, un marco de conocimientos y condiciones para la utilización y aplicación prácticas de una serie de ingenios” (Williams, 1992)



How Mariano Rivera Dominates Hitters
The New York Times
Estados Unidos, 2010

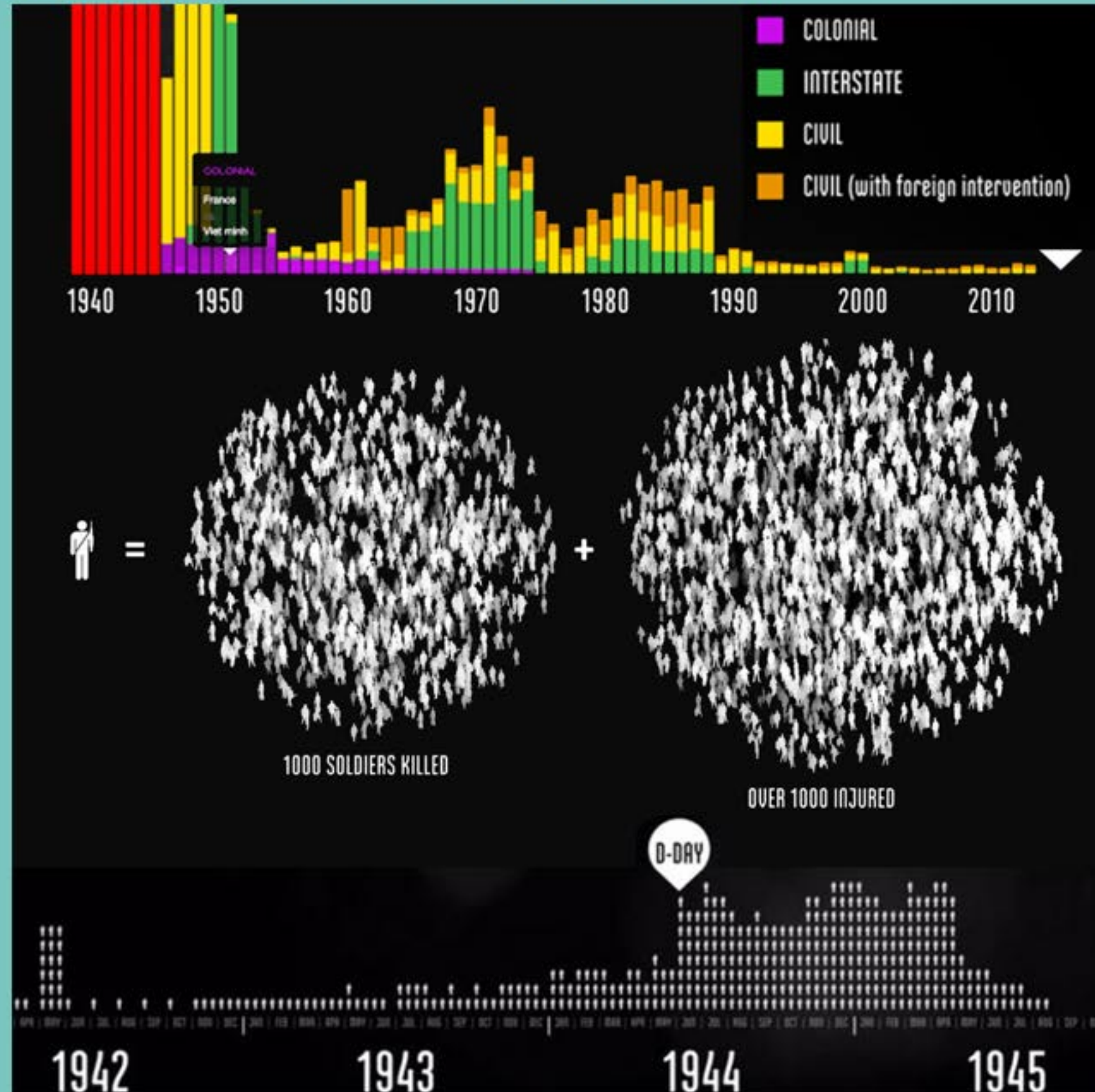
Habilidades visuales en la visualización de información



New York Times + Flickr
 Pavel Risemberg, 2009



Habilidades visuales en la visualización de información



The fallen of
world war II,
Neil Halloran,
2015

Habilidades visuales en la visualización de información

Wind Map,
Fernanda Viégas y
Martin Wattenberg,
2012



Las tres habilidades: filtraje, comparación y monitoreo indican variaciones espaciales o temporales que estructuran un tipo particular de información, al mismo tiempo exponen un tipo de razonamiento de características principalmente visuales. Las tres habilidades no son únicas ni excluyentes, por el contrario se mezclan entre sí para dar forma a múltiples maneras de ver.

Gracias...